

## 『天水桶・外香炉・銅像等の外回りの再生』

天水桶、外香炉、銅像等の金属物、大きな扉や歌舞伎門等は綺麗に再生可能です。



弊社の唐金仏具の再塗装の特徴は、厚く塗った塗料感がなく、現地で塗装し、また、吹付け塗装でも無い為、大掛かりな養生を必要とせず、比較的安価な施工かが可能です。塗料やコーティング剤も最新のガラス系塗料を使用し、最大の特徴はメンテナンスが簡単なことです。安く、長く、美観を維持できます。金色はすべて金箔を使用し、金色塗料には表現できない輝きを出しております。



仕上がりの色合いは、ご住職様のご要望を確認しながら、徐々に塗り重ねていきます。



○歌舞伎門の再生&コート



○客殿の大きな扉の再生&コート



(扉の下部に銅板が貼ってあり、今回は未着手です)



また、この施工方法はウッドデッキにも最適です。高い耐久性は当然ですが、先々のメンテナンス性に優れています。



これらの施工により、美観だけではなく触感も滑らかになり、この木材再生の施工方法は、スーパーゼネコンからも認可頂いた日本で3社のみの技術です。すでに、祇園や兵庫県の最高級旅館や全国の有名ホテルのヒノキ風呂の再生工事に多数採用されています。また、銀座の木造高層ビルの壁面にも採用され、注目の施工方法です。弊社(3社中の1社)はすでに昨年末に、本堂・山門の再生クリーニング&コートで施工済みです。

株式会社 綺麗堂



担当 武井 克朗  
さいたま市緑区原山2-8-16

0120-98-5524